

初心者セッション：データ可視化

29th May 2021, Tokyo.R #92
Yuta Kanzawa @yutakanzawa

Data Scientist at Janssen Pharmaceutical K.K., Tokyo
A Family Company of Johnson & Johnson



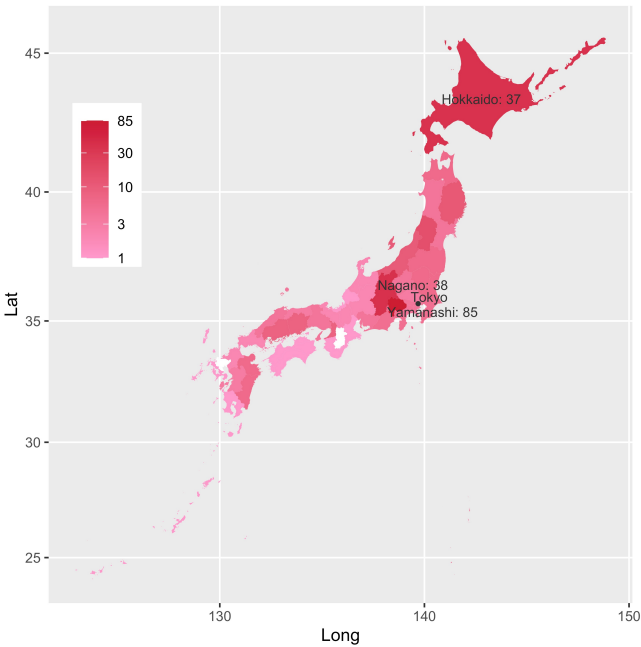
神沢雄大 Yuta Kanzawa

- データサイエンティスト@ヤンセンファーマ
 - 製薬部門@ジョンソン・エンド・ジョンソン
- Twitter: [@yutakanzawa](https://twitter.com/yutakanzawa)
- 好きなもの：オペラとワイン
 - ワーグナー
 - ブルゴーニュ (WSET Lv 2→3)
- 使用可能言語：7
 - 人間：日本語、英語、ドイツ語
 - コンピューター：R, Python, SAS, SQL



ポートフォリオ (最近も地図が多い)

Number of Wineries in Japan in 2019, by Prefecture



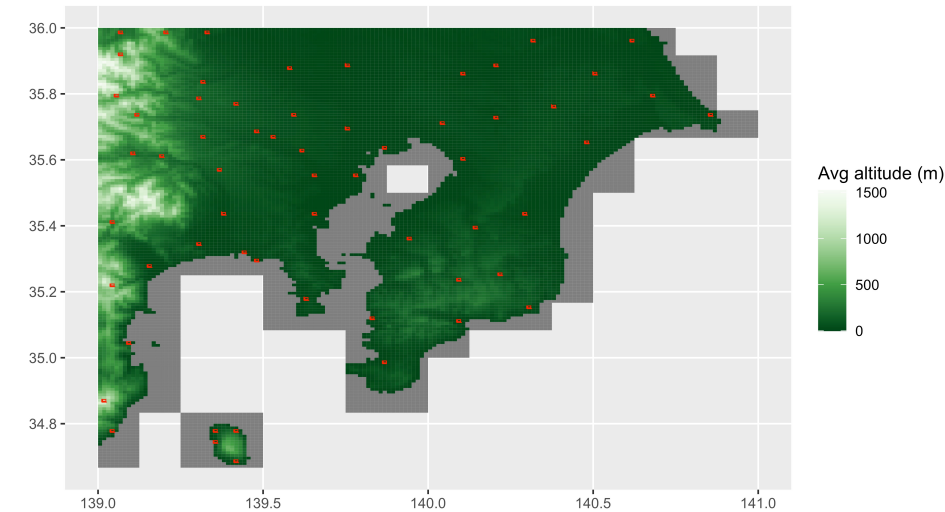
Source: <https://www.nta.go.jp/taxes/sake/shiori-gaikyo/seizogaikyo/kajitsu/pdf/h30/30wine01.pdf>

Number of Qualified JSA Sommelier Excellence and Equivalents* by Year and Gender, 2013-2020



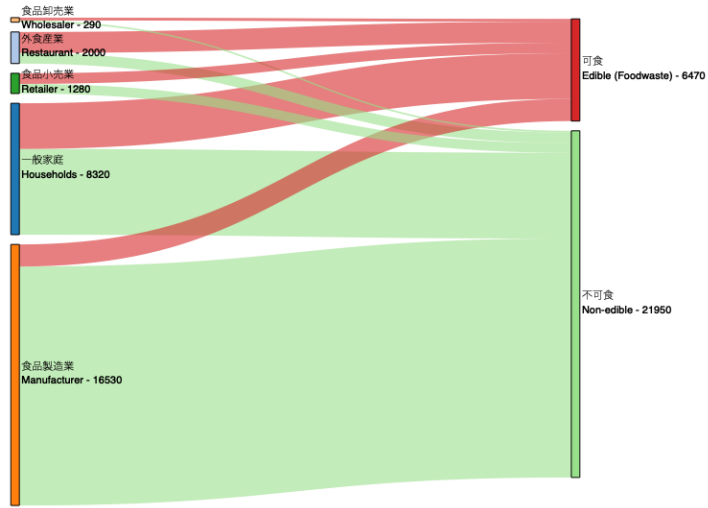
Source: Japan Sommelier Association <https://www.sommelier.jp/exam/pdf/qualifiedholders.pdf>
 *Sommelier Excellence (2019-2020), Senior Sommelier (2013-2018), Senior Wine Adviser (2013-2015)

Avg Altitudes and Weather Observation Stations in Tokyo, Kanagawa, Chiba



ポートフォリオ（参考までにR以外も）

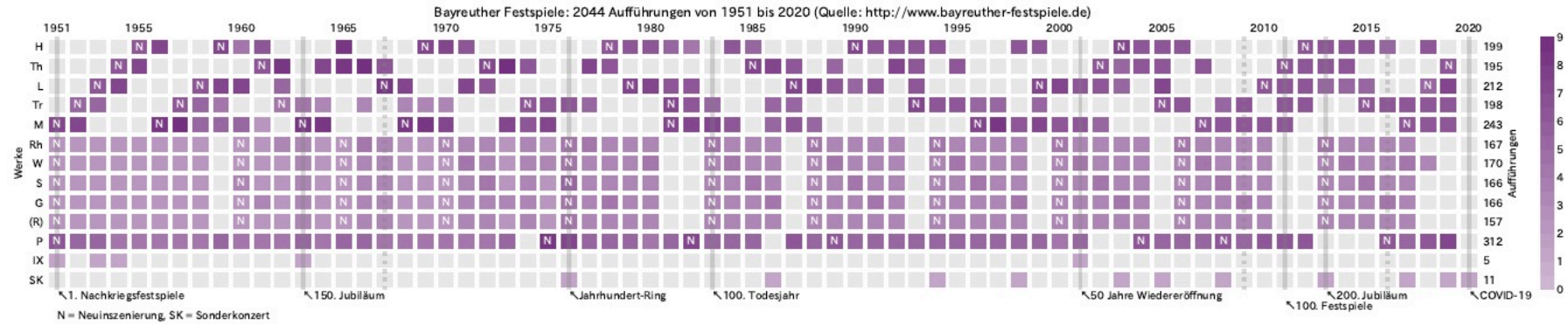
日本の食品廃棄物の発生量（平成27年度推計） Estimated Food Disposals in Japan (FY2015)



Clustering of Countries and Regions by Wine Trade Values & Production/Consumption Volumes in 2017 using t-SNE and K-Means



Sources: UN Comtrade (<https://comtrade.un.org>), FAOSTAT (<http://www.fao.org/faostat/>)



アジェンダ

- 今日話すこと
 - ggplot2
 - plot()との比較（少しだけ）
 - カラーユニバーサルデザイン
- 対象（以下のいずれか）
 - ggplot2を初めて触る人
 - 普段plot()を使っている人
 - ggplot2をなんとなく使っている人

- 今日話さないこと
 - Python

→ggplot2の**構造的**理解

TL;DR

- ggplot2でのグラフ描画
 - グラフの**要素をそれぞれ指定**していく。→レイヤー
- 必須：
 - ggplot() : **全レイヤー**に関わる要素を指定
 - aes()* : **見映えの要素**となる**変数**
 - geom関数 : **グラフの種類**
- オプション：
 - scale関数 : カラーパレット、凡例、軸の調整
- カラーユニバーサルデザイン : **人によって色の見え方が違う！**

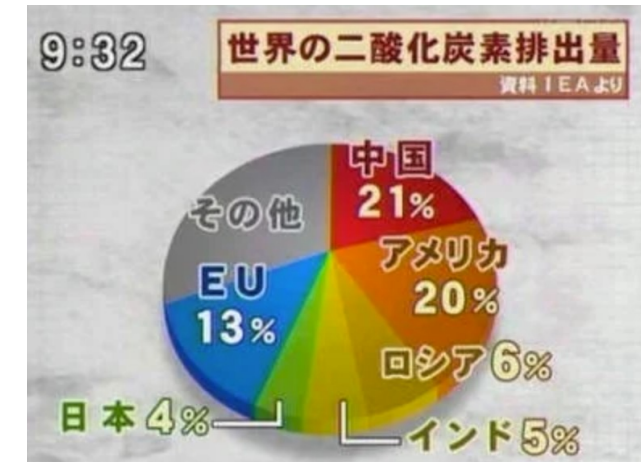
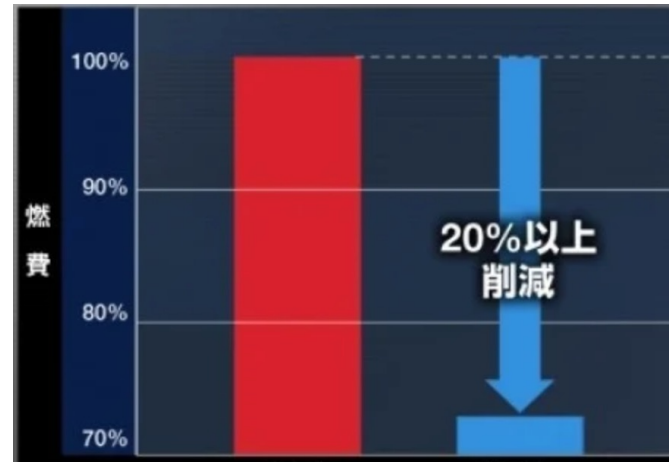
* 日本語では「エステティック」と表されることもある。

データ可視化の心得

Principles of data visualisation

グラフにした方が伝えやすい！ 伝わりやすい！ でも...

- 伝えたい != 伝わる
 - 意味不明（複雑怪奇）
 - **恣意的な表現**
 - 客観性の担保？



- DEI → カラーユニバーサルデザイン
 - Diversity, Equity, and Inclusion
 - 人によって色の見え方が違うことを考慮。



* <https://note.com/kenxxxken/n/nce7762dcec30>
* <https://www.kyusan-u.ac.jp/pdf/led120119.pdf>

ggplot2 概論

ggplot2 overview

その前に：去年知ったこと → Pythonでも使えるらしい👁️👁️

plotnine

 **Koo@医療職からデータサイエンティストへ**
@medi_data0826

pythonでggplotがかける！
[plotnine.readthedocs.io/en/stable/inde...](https://plotnine.readthedocs.io/en/stable/index.html)

8:14 am · 1 Aug 2020 · Twitter Web App

9 Retweets and comments 22 Likes

plotnine 0.7.0 API Gallery Tutorials Site Page Search

A Grammar of Graphics for Python

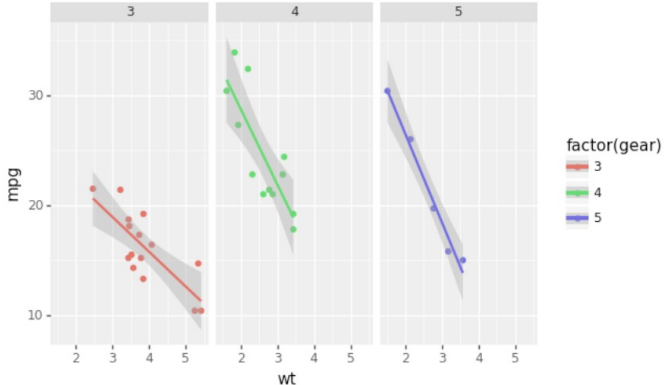
plotnine is an implementation of a *grammar of graphics* in Python, it is based on [ggplot2](#). The grammar allows users to compose plots by explicitly mapping data to the visual objects that make up the plot.

Plotting with a grammar is powerful, it makes custom (and otherwise complex) plots are easy to think about and then create, while the simple plots remain simple.

Example

```
from plotnine import ggplot, geom_point, aes, stat_smooth, facet_wrap
from plotnine.data import mtcars

(ggplot(mtcars, aes('wt', 'mpg', color='factor(gear)'))
 + geom_point()
 + stat_smooth(method='lm')
 + facet_wrap('~gear'))
```

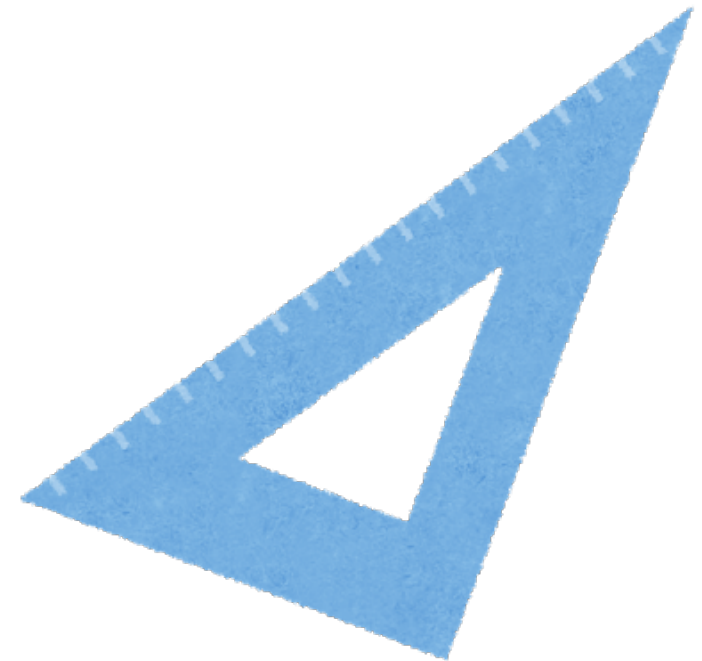


* https://twitter.com/medi_data0826/status/1289338732349255682

* <https://plotnine.readthedocs.io/en/stable/>

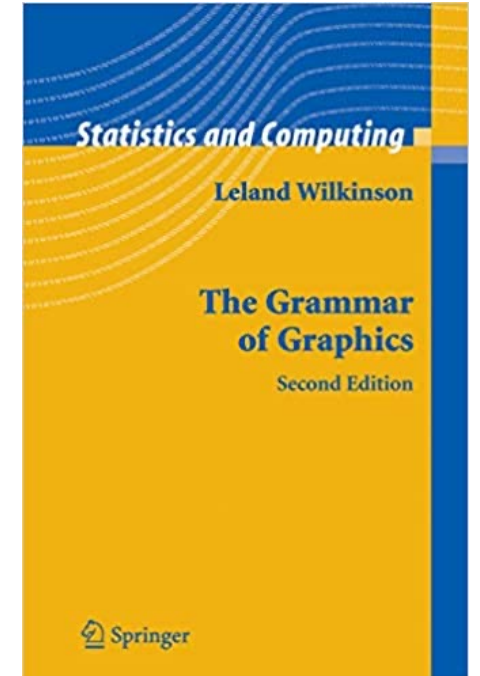
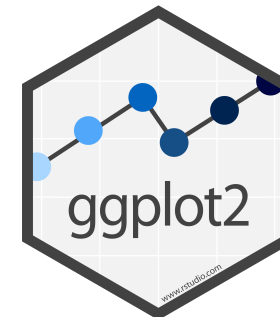
はじめに : 'geom' の読み方

- ゲオム？ ジオム（チオム）？
 - 単なる宗教論争に過ぎない...
 - → お好みでどちらでも。
 - 類例
 - CRAN, RStudio, tidyverse
 - Jupyter Notebook, Kubernetes
- ここでは「**ジオム**」とする。
 - 'geometry'（幾何）



預言の書：`The Grammar of Graphics`*1

- 告解：ちゃんと読んだことはありません...
- ggplot2の**哲学的土台**
 - グラフとは何か？
 - グラフ作成の基本的ルール
 - →Hadley Wickhamがコードで実装。
 - `A **layered** grammar of graphics`*2



*1 <https://www.amazon.co.jp/Grammar-Graphics-Statistics-Computing/dp/0387245448/>

*2 <https://vita.had.co.nz/papers/layered-grammar.html>

グラフの内部構造としてのレイヤー

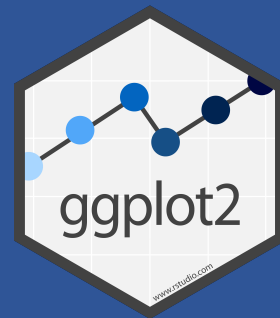
- 'A **layered** grammar of graphics'
 - 参考 : 'Making the complex simple in data viz'*
 - T. Vasilikioti, PyCon DE & PyData Berlin 2019
- ggplot2の原理
 - **表現の層（レイヤー）**を重ねてグラフを描く。
 - 層ごとに**異なる役割**



* <https://www.youtube.com/watch?v=pwzsGHjTDa4>

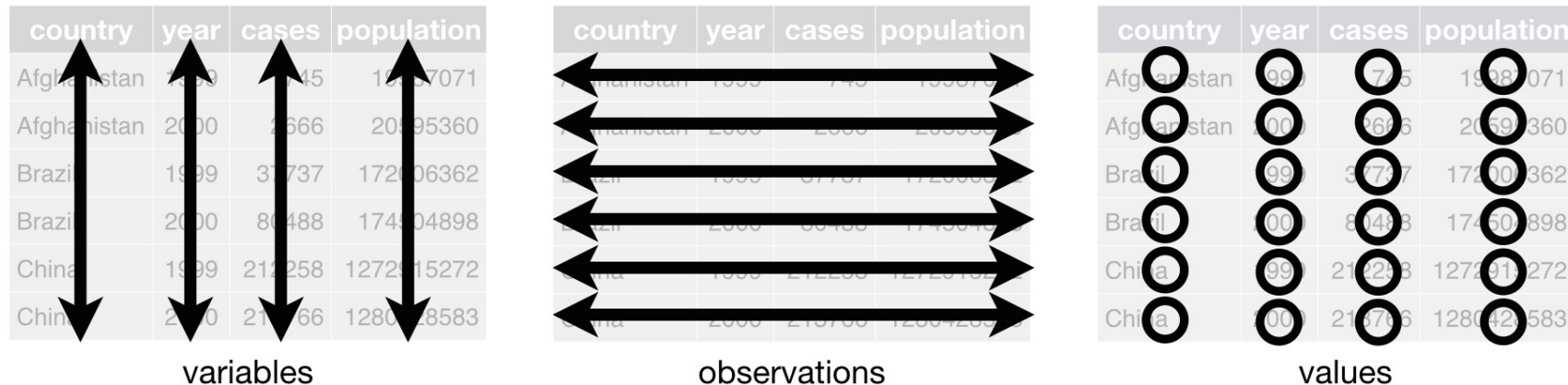
ggplot2入門

ggplot2 101



入力データの形

- **'tidy'**なデータセット
 - ここでは説明を省略。
 - `plot()`に最適な形とは異なることがある。



* <https://r4ds.had.co.nz/tidy-data.html#fig:tidy-structure>

ggplot2の基本的用例（構文）*

- (1) 最初に、`ggplot()`を呼ぶ。`+`でつないでいく。
 - 元になるデータセットを指定し、「見映えの要素」となる変数を`aes()`に指定。
- それに加え、(2) グラフの種類 `geom_...()`
 - 例：散布図、棒グラフ、折れ線グラフ
- 必要に応じて以下も。
 - (3) scale関数：カラーパレット、凡例、軸
 - (4) ファセット：グループごとに描き分け
 - (5) 座標系：座標反転
- 画像として保存：`ggsave()`

例：x軸がログスケールの散布図

```
ggplot(data, aes(...)) +  
  geom_point() +  
  scale_colour_brewer(...) +  
  scale_x_log10()
```

* <https://ggplot2.tidyverse.org/>

aes() (エステティックマッピング)

- 見映えに関わる「**変数**」を指定
 - x軸、y軸の値
 - グループごとの塗り分け*1 : colour, fill
 - 点の**サイズ** (バブルチャート) : size
 - 色の**濃淡**度合い : alpha
- ポイント
 - ggplot()に指定するのがよいが、geom関数でもよい。
 - 宇宙本*2 p.131参照 (データやマッピングの継承)
 - 引数の値が**定数**のときは、aes()に入れない。

例：世界の都市の緯度と気温
aes(x = latitude,
y = temperature,
colour = region,
size = population)

*1 塗る色を指定する訳ではない。→ scale関数

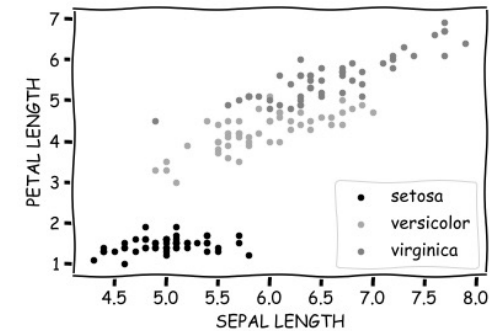
*2 『RユーザのためのRStudio入門 tidyverseによるモダンな分析フローの世界』(松村、湯谷、紀ノ定、前田、2018年)

例：アヤメのデータセット

- ボス：大至急、萼と花弁の長さの関係を種ごとに示せ！



- 私：（そうだ、**散布図**を描こう！）
 - x軸：萼の長さ
 - y軸：花弁の長さ
 - 種に応じて各点を色付けする。



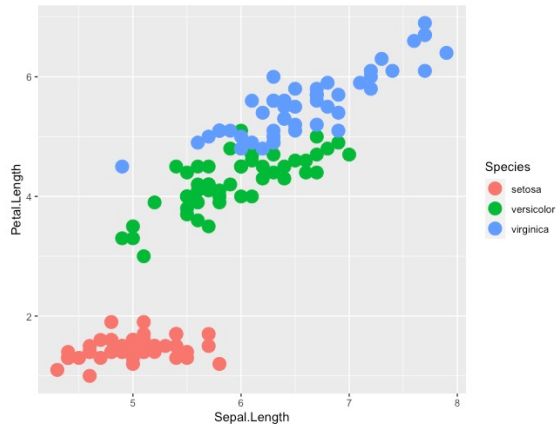
* <https://xkcd.com/2207/>

* Matplotlib's xkcd style: https://matplotlib.org/3.1.1/api/_as_gen/matplotlib.pyplot.xkcd.html

コーディング例

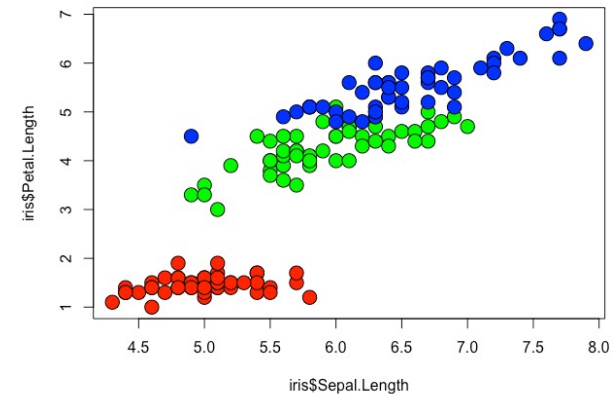
ggplot2

```
library(ggplot2)
ggplot(iris,
  aes(x = Sepal.Length,
      y = Petal.Length,
      colour = Species)) +
  geom_point(size = 5)
```



plot()

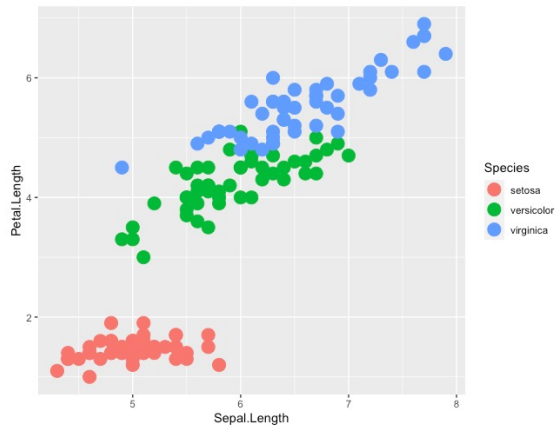
```
plot(x = iris$Sepal.Length,
  y = iris$Petal.Length,
  type = "p", pch = 21, cex = 2,
  bg = c("red", "green", "blue")[unclass(iris$Species)])
```



引数をaes()に入れるべきか否か

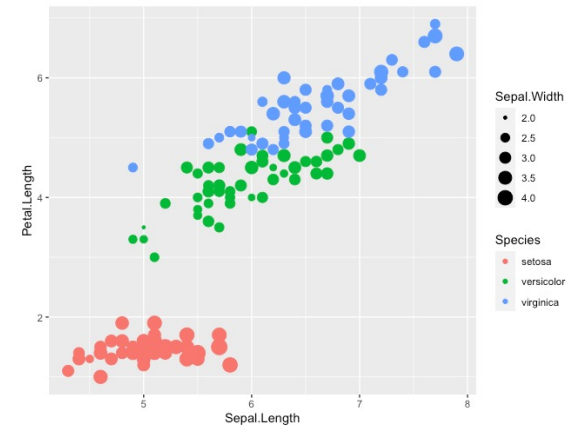
(再掲) 点のサイズが定数 (=5)

```
library(ggplot2)
ggplot(iris,
  aes(x = Sepal.Length,
      y = Petal.Length,
      colour = Species)) +
  geom_point(size = 5)
```



点のサイズが変数 (=Sepal.Width)

```
library(ggplot2)
ggplot(iris,
  aes(x = Sepal.Length,
      y = Petal.Length,
      colour = Species)) +
  geom_point(aes(size = Sepal.Width))
```

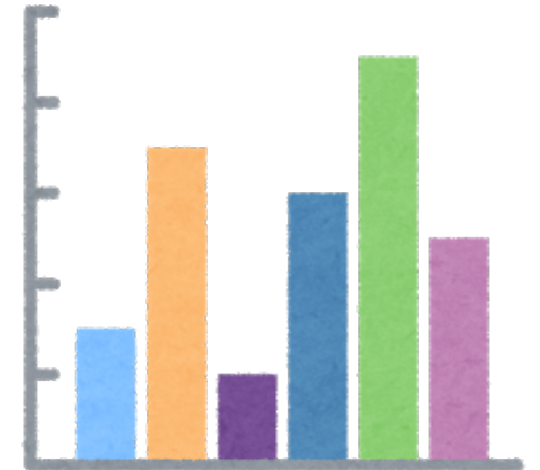
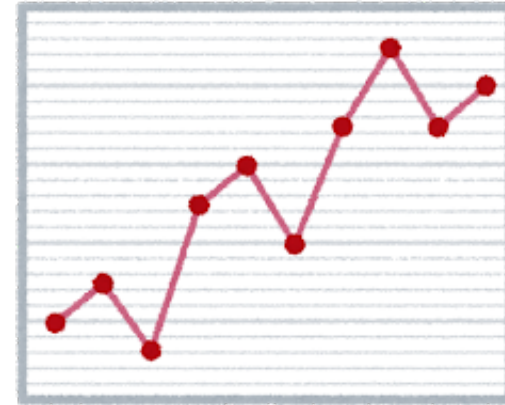


geom関数

geom functions

グラフの種類とgeom関数（主なもの）

- 散布図
 - `geom_point()`
- 棒グラフ
 - `geom_col()`, `geom_bar()`
- 折れ線グラフ
 - `geom_line()`, `geom_path()`
- ヒートマップ
 - `geom_tile()`



コーディング例（のための準備）

- airquality
 - 1973年のアメリカ・ニューヨーク市の大気品質データ
 - 詳細は?airquality
 - 日付カラムを持つデータセットを作る。
 - aq_dat

```
library(tidyverse)
aq_dat <- airquality %>%
  mutate(date = lubridate::ymd(paste(1973, Month, Day,
                                     sep = "-"))))
```

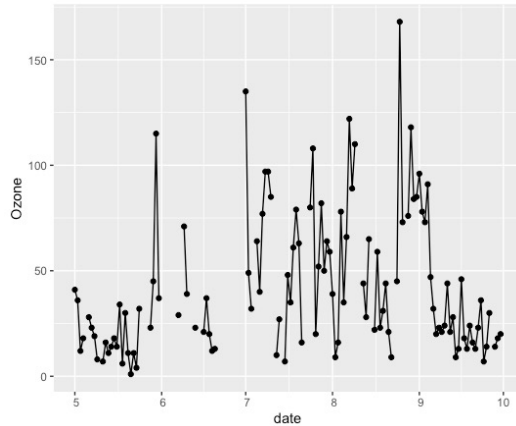
```
> airquality
  Ozone Solar.R Wind Temp Month Day
1    41    190  7.4  67     5    1
2    36    118  8.0  72     5    2
3    12    149 12.6  74     5    3
4    18    313 11.5  62     5    4
5    NA     NA 14.3  56     5    5
```

→オゾン濃度の推移を折れ線で描き、分かりやすいように点を付ける。

コーディング例：オゾン濃度の推移

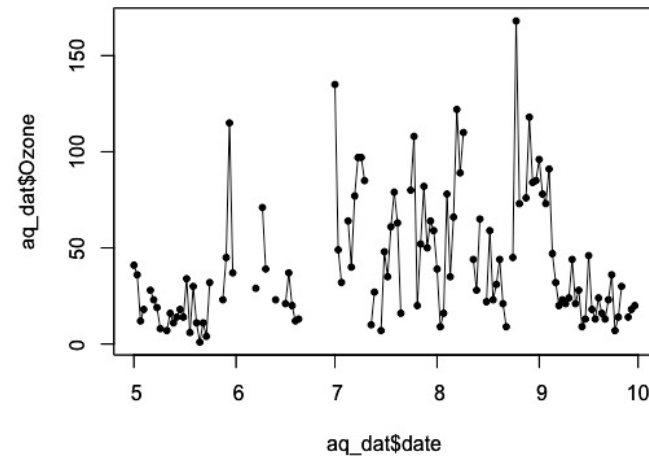
ggplot2

```
library(ggplot2)
ggplot(aq_dat,
       aes(x = date,
           y = Ozone)) +
  geom_line() +
  geom_point()
```



plot()*

```
plot(x = aq_dat$date, y = aq_dat$Ozone,
     type = "l")
par(new = TRUE)
plot(x = aq_dat$date, y = aq_dat$Ozone,
     type = "p", pch = 20)
```



* type = "o"を使えば、重ね打ちする必要はない。ここでは、重ね打ちを比較するために、敢えて使わなかった。

scale関数

scale functions

scale関数でできること

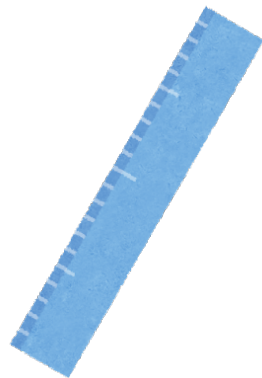
- カラーパレット*と凡例

- aes()で指定したfill, colour, sizeなどと連動
- 塗る色と凡例の見映えの操作
 - 凡例についてはtheme関数も有用。



- 軸

- 対数
- 反転
- 目盛



* カラーパレット：色のセットのこと。カラーマップともいう。宇宙本p.156参照

scale関数の種類

- 関数名のテンプレート: `scale_xxx_yyy()`
 - `scale_xxx_continuous()` → 連続値
 - `scale_xxx_discrete()` → 離散値
 - `scale_xxx_brewer()` → 色の設定
- 軸関係も同様。
 - `scale_x_log10()`
- 参考
 - ggplot2公式サイトの一覧*1
 - Cookbook for Rの説明 (右表) *2

xxx	Description
colour	Color of lines and points
fill	Color of area fills (e.g. bar graph)
linetype	Solid/dashed/dotted lines
shape	Shape of points
size	Size of points
alpha	Opacity/transparency

yyy	Description
hue	Equally-spaced colors from the color wheel
manual	Manually-specified values (e.g., colors, point shapes, line types)
gradient	Color gradient
grey	Shades of grey
discrete	Discrete values (e.g., colors, point shapes, line types, point sizes)
continuous	Continuous values (e.g., alpha, colors, point sizes)

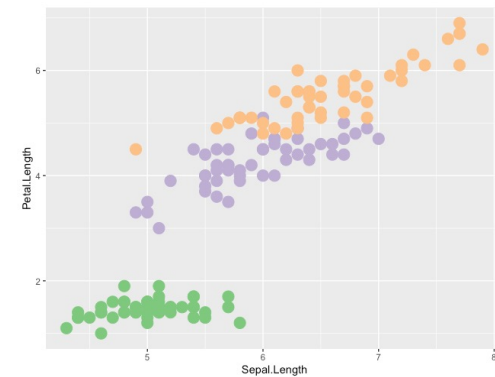
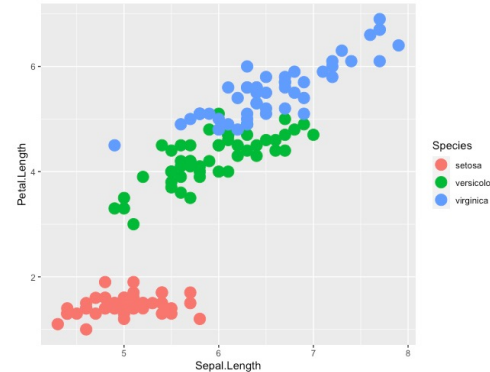
*1 <https://ggplot2.tidyverse.org/reference/#section-scales>

*2 [http://www.cookbook-r.com/Graphs/Legends_\(ggplot2\)/#kinds-of-scales](http://www.cookbook-r.com/Graphs/Legends_(ggplot2)/#kinds-of-scales)

コーディング例

アヤメの散布図（前出） → カラーパレットをAccentに変更*、凡例を消す。

```
library(ggplot2)
ggplot(iris,
       aes(x = Sepal.Length,
           y = Petal.Length,
           colour = Species)) +
  geom_point(size = 5) +
  scale_colour_brewer(palette = "Accent",
                     guide = FALSE)
```



* RColorBrewerのインストールが必要。宇宙本p.156参照

カラーユニバーサルデザインとは？

What's colour universal design?

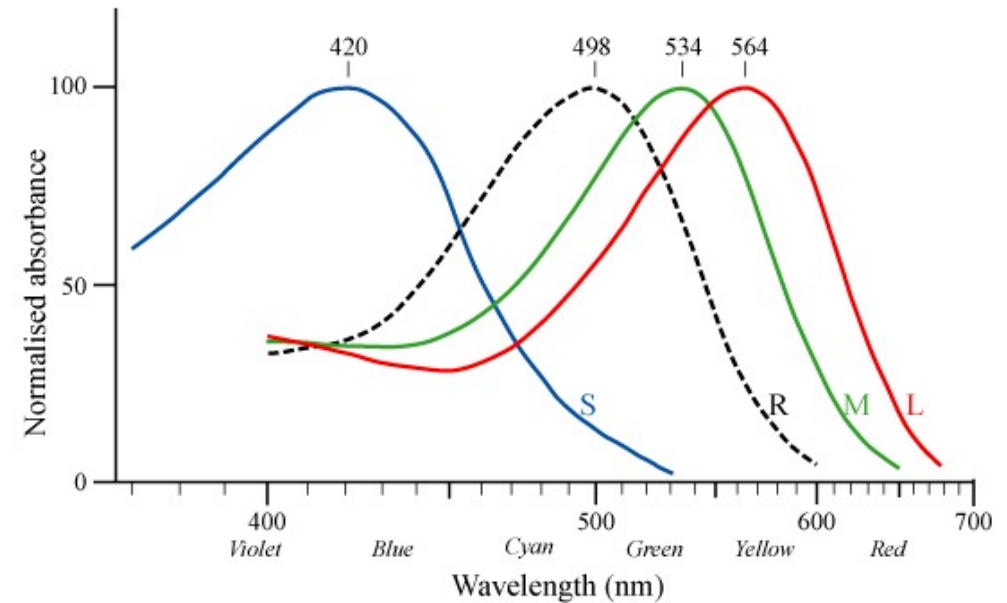
見えにくい信号機（再掲）



* <https://www.kyusan-u.ac.jp/pdf/led120119.pdf>

色覚異常（色覚多様性）

- 昔の呼ばれ方：「色盲」、「色弱」*1
- 英語：'colour blindness', '**colour vision deficiency**'
- 人によって「色」の見え方が違う*2。
 - 赤緑
 - 青黄



*1 <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%89%B2%E8%A6%9A%E7%95%B0%E5%B8%B8>

*2 <https://www.fukushihoken.metro.tokyo.lg.jp/kiban/machizukuri/kanren/color.files/colorudguideline.pdf>

カラーユニバーサルデザイン (CUD)

- 『多様な色覚に配慮して、情報がなるべくすべての人に正確に伝わるように、**利用者の視点に立ってデザイン**すること』*1
- 'Set of colors that is **unambiguous** both to colorblinds and non-colorblinds'*2

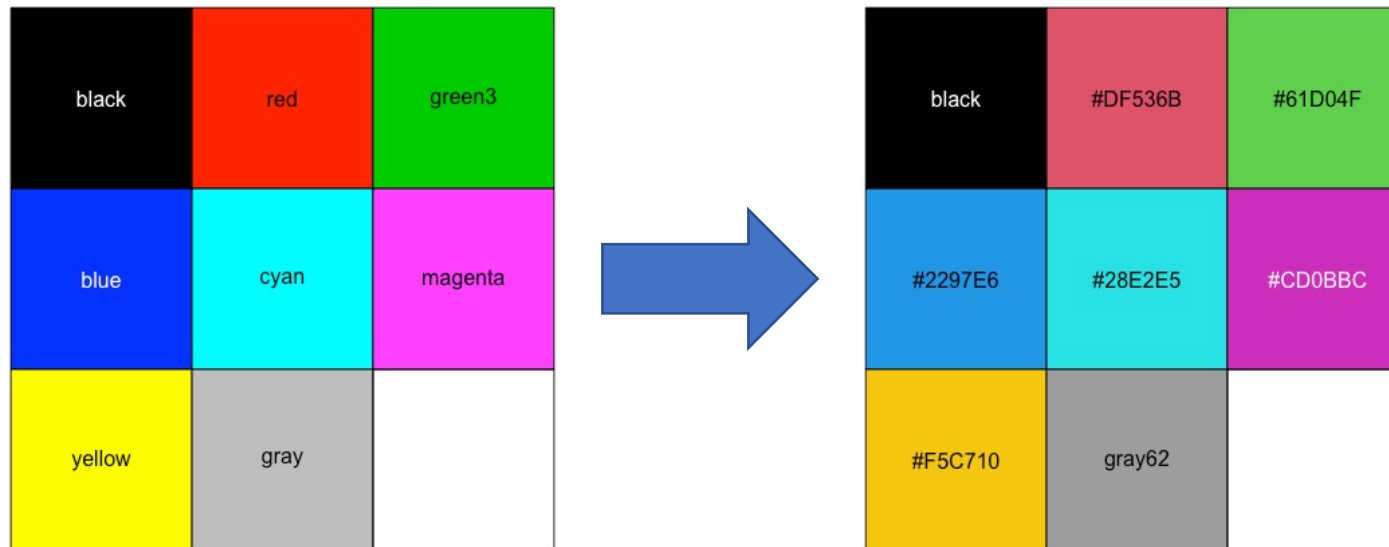
Original	Simulation			Hue	for Photoshop, Illustrator, Freehand, etc.		for Word, Power Point, Canvas, etc.	
	Protan	Deutan	Tritan		C,M,Y,K (%)	R,G,B (0-255)	R,G,B (%)	
1	Black	Black	Black	Black	-°	(0,0,0,100)	(0,0,0)	(0,0,0)
2	Orange	Orange	Orange	Orange	41°	(0,50,100,0)	(230,159,0)	(90,60,0)
3	Sky Blue	Sky Blue	Sky Blue	Sky Blue	202°	(80,0,0,0)	(86,180,233)	(35,70,90)
4	bluish Green	bluish Green	bluish Green	bluish Green	164°	(97,0,75,0)	(0,158,115)	(0,60,50)
5	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	56°	(10,5,90,0)	(240,228,66)	(95,90,25)
6	Blue	Blue	Blue	Blue	202°	(100,50,0,0)	(0,114,178)	(0,45,70)
7	Vermillion	Vermillion	Vermillion	Vermillion	27°	(0,80,100,0)	(213,94,0)	(80,40,0)
8	reddish Purple	reddish Purple	reddish Purple	reddish Purple	326°	(10,70,0,0)	(204,121,167)	(80,60,70)

*1 <https://www.fukushihoken.metro.tokyo.lg.jp/kiban/machizukuri/kanren/color.files/colorudguideline.pdf>

*2 <http://jfly.iam.u-tokyo.ac.jp/color/>

Rも4.0からデフォルト対応

- 'The **palette()** function has a new default set of colours (which are less saturated and have **better accessibility properties**).'



* <https://stat.ethz.ch/pipermail/r-announce/2020/000653.html>

* <https://www.r-bloggers.com/2020/04/4-for-4-0-0-four-useful-new-features-in-r-4-0-0/>

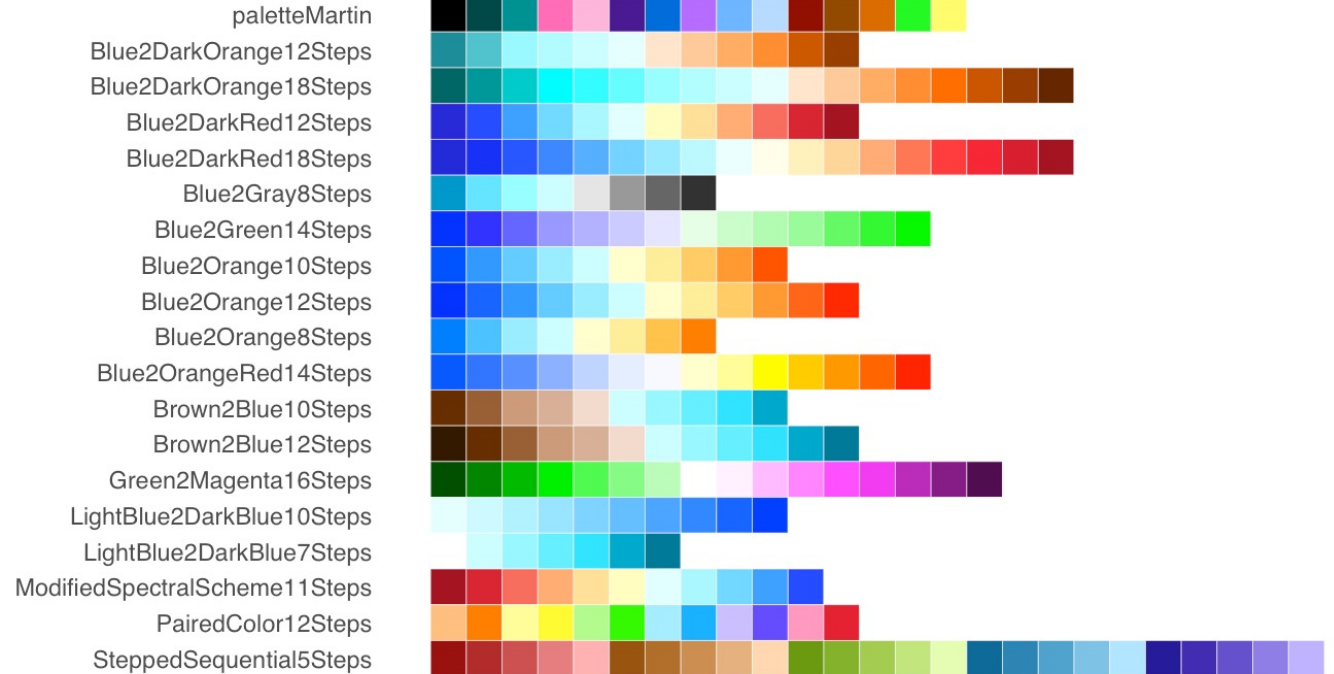
ggplot2で カラーユニバーサルデザイン

Colour universal design with ggplot2



colorBlindnessパッケージ

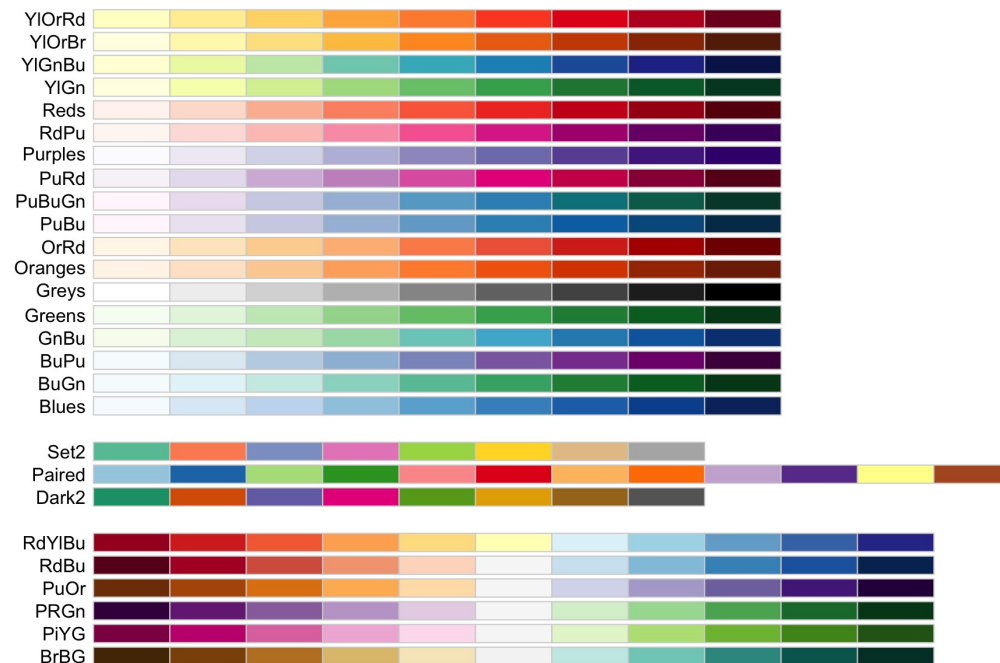
- カラーユニバーサルデザインに沿った**カラーパレット**
- **見え方**のシミュレーション機能
- 色の**置換**機能



* <https://cran.r-project.org/web/packages/colorBlindness/vignettes/colorBlindness.html>

RColorBrewerパッケージ

- カラーユニバーサルデザインに沿った**カラーパレット**もある。
 - `display.brewer.all(colorblindFriendly=TRUE)`



Cookbook for Rで紹介されているカラーパレット

- 前出の'**Set of colors that is unambiguous both to colorblinds and non-colorblinds**' (右図) を ggplot2 で使用するためのメモ (コード)
 - グレーと黒の2種類 (左図)

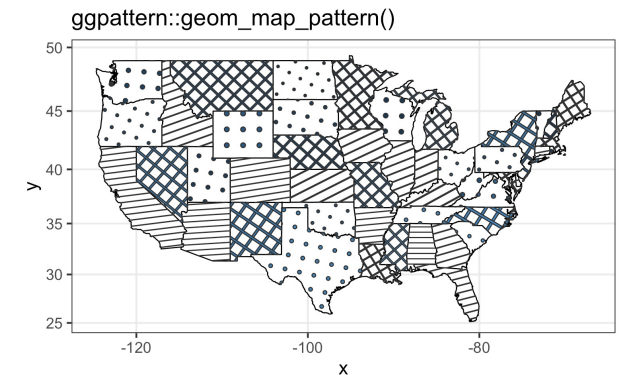
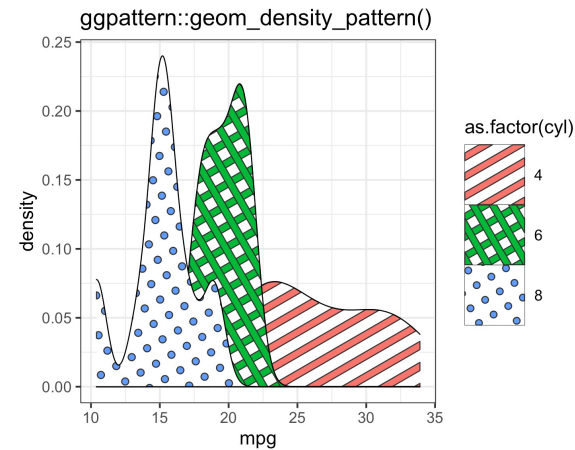
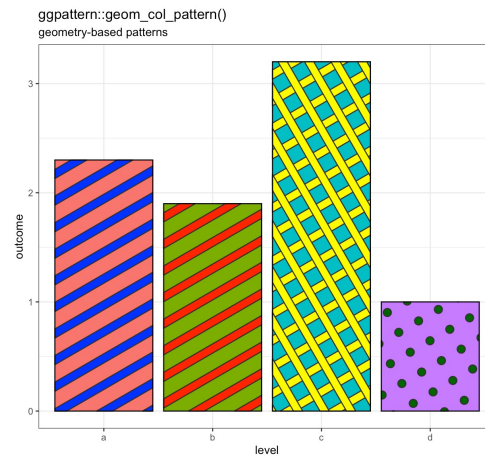
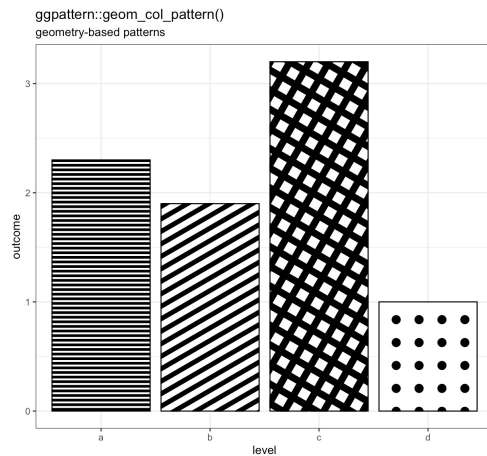


Original	Simulation				Hue	for Photoshop, Illustrator, Freehand, etc.		for Word, Power Point, Canvas, etc.
	Protan	Deutan	Tritan			C,M,Y,K (%)	R,G,B (0-255)	R,G,B (%)
1	Black	Black	Black	Black	-°	(0,0,0,100)	(0,0,0)	(0,0,0)
2	Orange	Orange	Orange	Orange	41°	(0,50,100,0)	(230,159,0)	(90,60,0)
3	Sky Blue	Sky Blue	Sky Blue	Sky Blue	202°	(80,0,0,0)	(86,180,233)	(35,70,90)
4	bluish Green	bluish Green	bluish Green	bluish Green	164°	(97,0,75,0)	(0,158,115)	(0,60,50)
5	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	56°	(10,5,90,0)	(240,228,66)	(95,90,25)
6	Blue	Blue	Blue	Blue	202°	(100,50,0,0)	(0,114,178)	(0,45,70)
7	Vermilion	Vermilion	Vermilion	Vermilion	27°	(0,80,100,0)	(213,94,0)	(80,40,0)
8	reddish Purple	reddish Purple	reddish Purple	reddish Purple	326°	(10,70,0,0)	(204,121,167)	(80,60,70)

* [http://www.cookbook-r.com/Graphs/Colors_\(ggplot2\)/#a-colorblind-friendly-palette](http://www.cookbook-r.com/Graphs/Colors_(ggplot2)/#a-colorblind-friendly-palette)

ggpatternパッケージ

- 色が見分けにくいなら、**模様**で！
- グラフを**模様（パターン）**で描き分けるgeom群を提供*1。
 - 多色か白黒かは設定可能。
- 参考：patternplot*2（plot関数に対応したライブラリー）



*1 <https://coolbutuseless.github.io/package/ggpattern/>

*2 <https://cran.r-project.org/web/packages/patternplot/vignettes/patternplot-intro.html>

まとめ

Long story short

Long story short (1/2)

- ggplot2でのグラフ描画
 - グラフの要素をそれぞれ指定していく。→レイヤー
- 必須：
 - ggplot() : **全レイヤー**に関わる要素を指定
 - aes() : **見映えの要素**となる**変数**
 - geom関数 : **グラフの種類**
- オプション：
 - scale関数 : カラーパレット、凡例、軸の調整

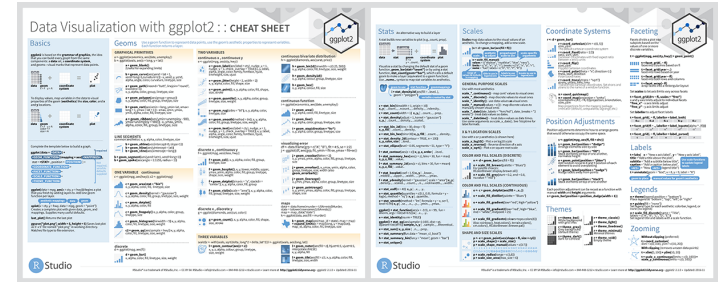
Long story short (2/2)

- カラーユニバーサルデザインとは？
 - 人によって色の見え方が違うことを考慮。
 - Rも4.0から対応。
- ggplot2でカラーユニバーサルデザイン
 - カラーパレット
 - colorBlindnessパッケージ
 - RColorBrewerパッケージ
 - Cookbook for Rで紹介されているカラーパレット
 - 模様（パターン）で表現する。
 - ggpatternパッケージ

ネットで公開されている便利なリソース

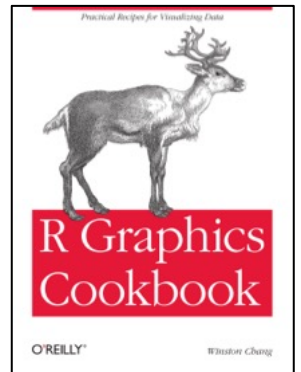
- ggplot2公式チートシート

- <https://github.com/rstudio/cheatsheets/blob/master/data-visualization-2.1.pdf>



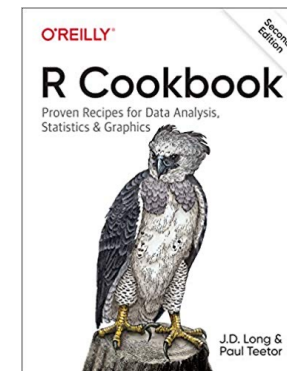
- Cookbook for R

- R Graphics Cookbookの著者によるwebサイト
 - <http://www.cookbook-r.com/Graphs/>



- R Cookbook

- R Cookbookの著者によるwebサイト
 - <https://rc2e.com/graphics>

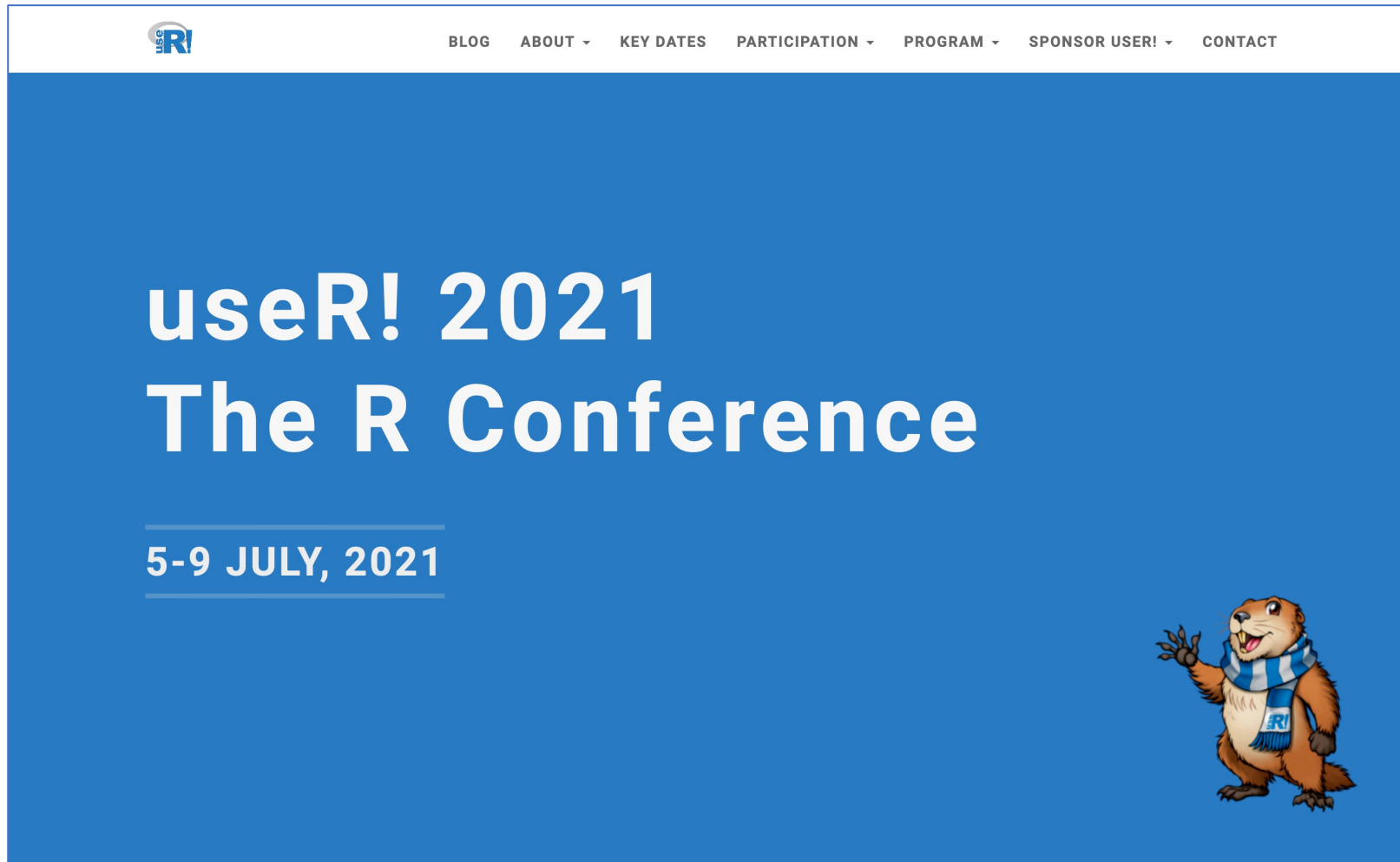


参考書（宇宙本は言うまでもなく）

- 『Rグラフィックスクックブック』第2版（Chang、2019年）
- 『Rクックブック』第2版（Long, Teetor、2020年）
- 『Rではじめるデータサイエンス』（Wickham, Grolemund、2017年）
- 『データ可視化のデザイン』（永田、2020年）



最後に（勝手に）宣伝：User! 2021



The screenshot shows the top portion of the useR! 2021 website. At the top left is the useR! logo. To its right is a navigation menu with links: BLOG, ABOUT, KEY DATES, PARTICIPATION, PROGRAM, SPONSOR USER!, and CONTACT. Below the navigation is a large blue banner with the text "useR! 2021" and "The R Conference" in white. Underneath this, the dates "5-9 JULY, 2021" are displayed. In the bottom right corner of the banner is a cartoon illustration of a brown beaver wearing a blue and white striped scarf with the "R" logo.

* <https://user2021.r-project.org/>

Enjoy!